

BARCHE®

INTERNATIONAL YACHTING MAGAZINE

COVER
MCY 105

TEST//TRIALS AND TESTS

- Vismara Mills V 62
- Sea Ray L 590
- Rose Island 49'
- Fountaine Pajot MY 37
- Cranchi 29 Panama

INCONTRI RAVVICINATI

//CLOSE ENCOUNTERS

- Massimiliano Mucchietto
- Maurizio Pedone
- Nicola Pomi

AZIENDE//COMPANIES

- Guidi • Emmeti-Spars

EVENTI//EVENTS

- Barracuda tour 2015
- Il° Angler Festival

ANTEPRIMA//PREMIERE

Lürssen Yachts *Ester III* 66 m

NOVITÀ//NEW

- Intrepid Powerboats Collection
- Magazzu MX-14 Classic EFB
- Ranieri International

MOTORI//ENGINES

Mercury Verado 300 and 350 hp



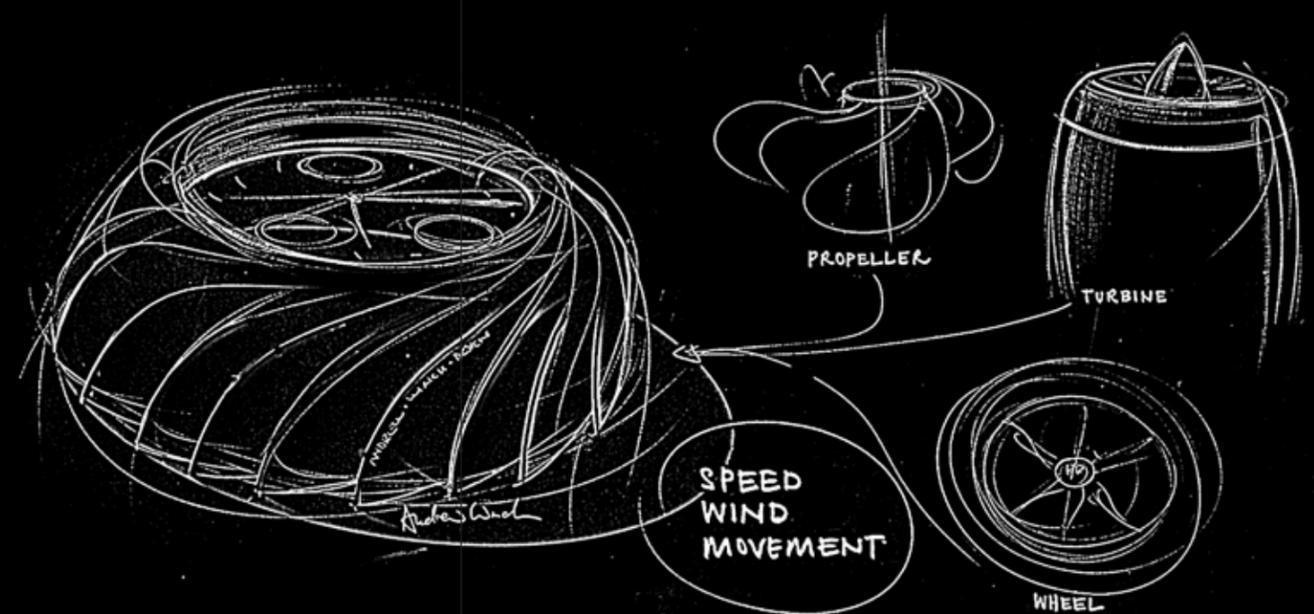
OTTOBRE//OCTOBER 2015 - Poste Italiane s.p.a. - Spedizione in Abbonamento Postale - D.L. 353/2003 (convertito in Legge 27/02/2004 n° 46) art. 1, comma 1, L.OMI



TM Classis by Andrew Winch Designs

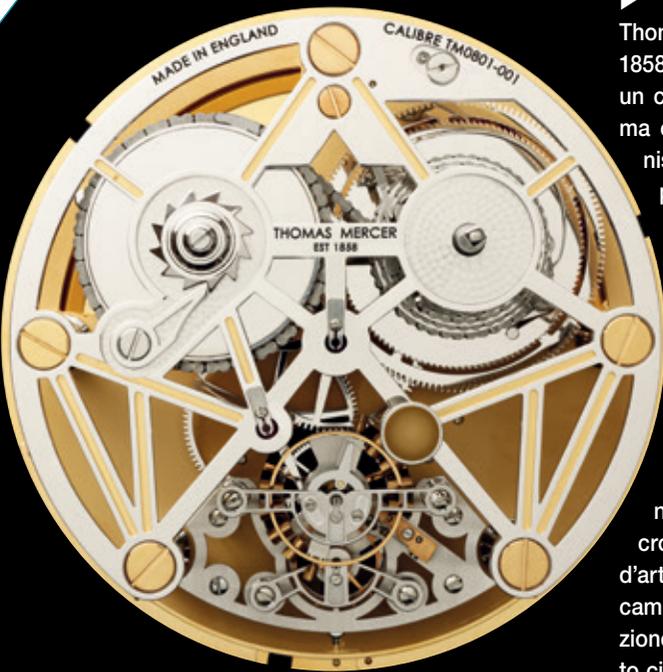
**Il progettista di megayacht ha
disegnato un orologio opera
d'arte per Thomas Mercer**

*The designer of megayachts has
designed a watch for Thomas
Mercer which is a work of art*
by Sara Mauri



► IL CRONOMETRO TM CLASSIS 0801 di Thomas Mercer, azienda fondata a Londra nel 1858, è stato disegnato da Andrew Winch e ha un calibro completamente nuovo di 160 mm, ma conserva le caratteristiche di un meccanismo cronometrico per eccellenza. Per la prima volta nella storia di Thomas Mercer viene usato il bilanciere ovalizzante, sviluppando un progetto iniziato dalla casa negli anni '70, ma mai introdotto. La ruota secondi a vista è stata riproposta con l'aggiunta dello scappamento concentrico ed ora visibile attraverso il quadrante. La cassa in legno è stata realizzata da Linley, costruttore di mobili e interni su misura di fama internazionale. La filosofia del Classis è quella di un cronometro da mare nella sua veste di opera d'arte, rendendo omaggio all'invenzione che cambiò nel XVIII secolo il futuro della navigazione e del genere umano. Per questo progetto ci si è avvalsi della collaborazione di Derek Bryan, ingegnere storico di Thomas Mercer.

► THE TM CLASSIS 0801 CHRONOMETER by Thomas Mercer, established in London in 1858, was designed by Andrew Winch and features a brand new 160 mm calibre but maintains the characteristics of a chronometric mechanism par excellence. For the first time in its history, Thomas Mercer introduces the ovalising balance, developing a project that was started by the company during the 70s, but was never introduced. The seconds sub-dial features with the addition of the spring dented escapement that now can be seen through the skeleton dial. The wood case is the work of Linley, the company internationally renowned for its bespoke furniture and interiors. Classis is a work of art with the philosophy of a traditional marine chronometer; a tribute to the invention that in the 18th century changed the future of navigation. For this project Thomas Mercer counted on the collaboration of its historical engineer, Derek Bryan.



In onore alle origini inglesi del cronometro e di Thomas Mercer, si è voluto proporre la più alta espressione British in termini di design e manifattura. L'oggetto è stato infatti disegnato da Andrew Winch.

As a tribute to the English origins of the chronometer and Thomas Mercer, the timepiece features the highest expression of British design and manufacturing. In fact, it was designed by Andrew Winch.

